

СИЛАБУС
освітнього компонента
Культурологія
Освітньо-професійна програма:
Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва
Спеціальність: 204 Технологія виробництва і переробки продукції
тваринництва
Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус освітнього компонента	Вибірковий
Обсяг вибіркового компонента (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	3 кредитів ЄКТС / 90 годин
Циклова комісія	Загальноосвітніх дисциплін і дисциплін загальної підготовки
Мова викладання	Українська
Очікувані результати	Результати навчання: - знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування; - усвідомлювати сутності культурно-мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних процесів; - зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії культури; - ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; - застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Предмет і	Предметом вивчення ВК Культурологія є:

завдання вибіркового компонента	- дослідження феномену культури й соціально-культурних процесів, що звернені до світоглядних потреб сучасної людини, розкривають множинність форм її адаптації до оточуючого світу із збереженням особливостей людського існування – самореалізації особистості; - особливості основних мистецьких стилів (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі), тенденції, які притаманні сучасній культурі; - зіставлення світової, національної та етнічної культури; - культурологічна думка України, характерні особливості періодизації української культури та її місце в системі світової культури; - світоглядні засади визначних представників української та світової культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурноісторичного поступу. Основними завданнями ВК Культурологія є: - збагачувати і розширювати гуманітарну підготовку здобувачів освіти; - формувати знання щодо основних питань теорії культури та етапів розвитку історії культури; - розкрити єдність і різноманітність культур світу; - показати значущість культури в життєдіяльності людини й соціальних груп, її роль у творчості та вдосконаленні особистості, гуманізації суспільних відносин; - сприяти засвоєнню загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагаченню духовного світу; - формувати моральні і естетичні потреби та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки України.
Форма підсумкового контролю	Залік
Зміст вибіркового компонента	Розділ 1. Теоретичні аспекти культури. 1.1. Предмет культурології як науки про культуру. 1.2. Походження і головні етапи розвитку культури. Розділ 2. Основні етапи розвитку світової культури. 2.1. Первісна культура. 2.2. Культура Стародавнього Сходу. 2.3. Культура античності. 2.4. Культура Середньовіччя. Культура Візантії. 2.5. Культура епохи Відродження. 2.6. Культура Нового часу і Просвітництва. 2.7. Європейська культура ХІХ–ХХ ст. Розділ 3. Основні етапи розвитку культури України. 3.1. Витоки української культури.

	3.2. Культура Київської держави (Русі-України). 3.3. Українська культура XIV – першої половини XVII ст. 3.4. Культура українського народу другої половини XVII – XVIII ст. 3.5. Українське національно-культурне відродження (XIX – початок XX ст.). 3.6. Українська культура XX ст. 3.7. Національна культура в сучасній Україні.
Рекомендована література	Базова: 1. Війтович Г. В. Культурологія : навчально-методичний посібник для студентів аграрних вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації. НМЦ, 2008. 271 с. 2. Гречанівська П. Е. Культурологія : Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. Панченко В. І. Київ : Ун-т «Україна», 2004. 298 с. 3. Греченко В. А., Чорний І. В., Кушнерук В. А., Режко В. А. Історія світової та української культури. Київ : Літера ЛТД, 2005. 464 с. 4. Гриценко Т. Б., Гриценко С. П., Кондратюк А. Ю. та ін. Культурологія. Навч. посіб. 3-тє вид. / за ред. Гриценко Т.Б. Київ : Центр учбової літератури, 2020. 392 с. 5. Закович М. М., Зязюн І. А., Семашко О. М. та ін. Культурологія: українська та зарубіжна культура : Навч. посіб. / За ред. М. М. Заковича. Київ : Знання, 2007. 567 с. 6. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : Підручник. 3-тє видання. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 584 с. 7. Культурологія : теорія та історія культури. Навч. посібник / За ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 368 с. 8. Подольська Є. А., Лихвар Є. Д., Іванова К. А. Культурологія : Навч. посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 288 с. 9. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури. Навч. посібник. Київ : Т-во Знання, КОО, 1999. 336 с. 10. Чорненький Я. Я. Культурологія: теоретико-практичний курс. Навчально-методичний посібник. Київ : ВД Професіонал, 2007. 416 с. Допоміжна: 1. Абрамович С. Д., Тілло М. С. Чікарькова М. Ю. Культурологія : Навч. посіб. Київ : Кондор, 2004. 351 с. URL : https://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI 2. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтва. Київ : Махаон-Україна, 2007. 512 с.

	3. Гриценко Т. Б., Кондратюк А. Ю., Мельничук Т. Ф., Охріменко О. В., Панталієнко В. В., Перевальська М. А., Сироватський С. А. Культурологія : Навчальний посібник для дистанційного навчання / за ред. Т. Б. Гриценко. Київ : НАУ, 2005. 317 с. 4. Культурологія: Навчальний посібник / За загальною редакцією М. М. Стрішенця. Тернопіль : Астон, 2004. 148 с. 5. Музальов О. О. Культурологія : навчальний посібник для учнів, студентів і викладачів. Львів, 2012. 185 с. URL : https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/4990/1 Інформаційні ресурси: 1. Вікіпедія. URL : https://uk.wikipedia.org/wiki 2. Звід пам'яток історії та культури України : Енциклопедичне видання : У 28 т. URL : http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe 3. Раннє Середньовіччя. Культура Візантії. URL : https://sites.google.com/site/leschukvasul/7 4. Словник основних термінів української та зарубіжної культури. // URL : http://ua.convdocs.org. 5. Характерні риси та особливості розвитку культури Київської Русі. URL : http://horting.org.ua/node/1465
Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять	Форми: - заняття, - самостійна робота, - контрольні заходи. Види: - лекція, - практичне заняття, - консультація.
Пререквізити (вже засвоєні освітні компоненти, які необхідні для вивчення ВК)	Освітні компоненти: - Історія: Україна і світ; - Історія України; - Українська література; - Зарубіжна література.
Постреквізити (освітні компоненти, які можуть вивчатись після)	Освітні компоненти: - Основи філософських знань; - Соціологія.

засвоєння ВК)	
Критерії оцінювання	Рівні навчальних досягнень здобувачів ФПО: Високий рівень. Оцінка «відмінно» виставляється, якщо оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Здобувач освіти активно працює протягом усього курсу і показує при цьому глибоке оволодіння лекційним матеріалом, здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом. Достатній рівень. Оцінка «добре» виставляється, якщо завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Здобувач освіти виявляє знання і розуміння основних положень з освітнього компонента, певною мірою може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. Здобувач освіти активно працює протягом усього курсу, питання висвітлює повно, висвітлення їх завершене висновками, виявлене вміння аналізувати факти й події, а також виконувати навчальні завдання. У відповідях допущені несуттєві помилки, в усних відповідях неточності, деякі незначні помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, не чітко виражене ставлення здобувача освіти до фактів. Середній рівень. Оцінка «задовільно» виставляється, якщо завдання, що містить відповіді, в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння; здобувач освіти у цілому оволодів суттю питань з даної теми, виявляє знання лекційного матеріалу, навчальної літератури, намагається аналізувати факти й події, робити висновки. Але на заняттях поводить себе пасивно, відповідає лише за викликом викладача, дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу. У практичних завданнях припущені несуттєві помилки. Початковий рівень. Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо завдання, що не виконане, або містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів

	навчального матеріалу. Здобувач освіти виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення. У відповідях та практичному завданні припущені суттєві помилки.
Забезпечення організації викладання ВК	Посилання на положення про організацію освітнього процесу.
Інформація про викладача	Вячеслав Шевчук викладач-методист, кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»